

8 Construyendo un marco de codificación

Cuanto más tiempo y de forma más intensiva trabaje con sus datos, es probable que se generen más códigos y que se lleve a cabo una mayor codificación. Este capítulo trata sobre los diferentes tipos y las diferentes formas de llegar a un sistema de códigos que sea el más adecuado para el análisis. Los dos polos opuestos de la formación de categorías suelen denominarse formación de categorías deductiva e inductiva. El primer caso, se basa en conceptos, es decir, se definen antes de que se inicie el análisis real de los datos empíricos. En el segundo caso, los códigos se desarrollan en base a los datos empíricos. La función Codificación creativa de MAXQDA soporta de forma efectiva la creación de códigos inductiva basada en los datos. Cuando se trabaja con categorías, las definiciones de los códigos juegan un papel muy importante; se utilizan para registrar lo que significa un código y cuándo se asigna exactamente. Debido a que las categorías juegan un papel central en muchos métodos de análisis, se recomienda dedicar tiempo suficiente a la construcción del sistema de categorías.

En este capítulo:

- ✓ Conocer los diferentes tipos de marcos de codificación
- ✓ Organizar sistemas de códigos jerárquicos
- ✓ Conocer el procedimiento para la formación de categorías deductivas
- ✓ Desarrollo de categorías basadas en los datos, formación de categorías inductivas
- ✓ Crear definiciones de códigos y un libro de códigos
- ✓ Trabajar con la función Codificación creativa
- ✓ Repensar y estructurar el sistema de códigos

Diferentes tipos de marcos de codificación

Los códigos pueden tener formas muy diferentes, como se describe en el Capítulo 6, a veces consisten en una sola palabra o abreviatura, a veces en varias palabras o incluso en un conjunto completo de afirmaciones. Los códigos pueden ser simples etiquetas o nombres para construcciones complejas. Los códigos pueden ser muy concretos, muy generales, o exhibir diferentes grados de abstracción. Dependiendo de la naturaleza de los códigos y de sus diversas funciones, el trabajo con los códigos también puede ser muy diferente. Cuando se codifica, especialmente cuando se trabaja con la técnica de codificación abierta, el número de códigos puede llegar a ser rápidamente confuso, lo que plantea la cuestión de cómo or-

ganizarlos. La totalidad de estos códigos se denomina también «marco de codificación», «sistema de categorías» o «sistema de códigos». El sistema de códigos puede ser diseñado de tres maneras diferentes: como una lista lineal, como una estructura jerárquica o como una red.

Una lista lineal es la estructura más simple; aquí todos los códigos están en un nivel y están alineados en una lista, como esta:

- ❖ Actitudes ambientales
- ❖ Conocimiento del medio ambiente
- ❖ Comportamiento ambiental
- ❖ Nivel de preocupación personal
- ❖ Balance personal de CO₂
- ❖ Afiliación a una organización de protección del medio ambiente
- ❖ Miembro de Greenpeace
- ❖ Ahorro de energía
- ❖ Comportamiento de movilidad
- ❖ Modelos de consumo
- ❖ Evitar el embalaje
- ❖ Conocimientos sobre la naturaleza, los animales y las plantas

Estas *listas lineales* se vuelven rápidamente inmaneables y ofrecen pocas posibilidades para crear una estructura. A menudo puede facilitar las cosas definir combinaciones de palabras adecuadas para los códigos subordinados para crear un orden que vaya más allá de la clasificación alfabética de los códigos, como «Comportamiento medioambiental – ahorro de energía», «Comportamiento medioambiental – movilidad» o trabajando con abreviaturas para el código principal, p. ej. «COM-Energía», «COM-Movilidad» etc. Diseñar un sistema de código de este tipo es mejor que una simple lista lineal, pero las posibilidades de esta estructura siguen siendo muy limitadas.

MAXQDA permite un *sistema de códigos jerárquicos*, lo cual es mucho más flexible. Consiste en códigos de nivel superior y múltiples niveles de subcategorías. En general, (casi) cualquier número de niveles se puede facilitar para tales sistemas de códigos, pero en la práctica de dos a cuatro niveles son generalmente suficientes. La Fig. 8.1 muestra este sistema de código jerárquico en la representación típica de MAXQDA. En este sistema de códigos, se definen dos categorías principales (códigos de nivel superior) por ejemplo: «Mayores problemas mundiales» e «Influencia». Ambos códigos tienen subcódigos: la primera categoría principal «Mayores problemas mundiales» tiene los subcódigos «Clima», «Recursos: escasez, distribución, pobreza», y cinco más. A la derecha de cada código aparece un símbolo de memo. Un doble clic sobre este símbolo abre un memo de código, es decir, una descripción detallada del respectivo código.

Con estos sistemas de códigos jerárquicos, puede obtener un resumen mucho mejor, por ejemplo, ocultando los subniveles. Sin embargo, también es importante tener en cuenta que la estructura jerárquica es particularmente útil para procesos de búsqueda y consultas complejas. Por ejemplo, MAXQDA puede compilar todos los pasajes de texto en los que haya una superposición de determinados códigos de nivel superior. Aquí se pueden examinar todas las superposiciones imaginables de subcódigos, por ejemplo, la ocurrencia simultá-

nea de «Mayores problemas mundiales > Clima» y «Influencia > a través de la economía». En una lista lineal, la búsqueda de subcódigos que se superponen con los subcódigos de otro código de nivel superior implicaría un inmenso esfuerzo.

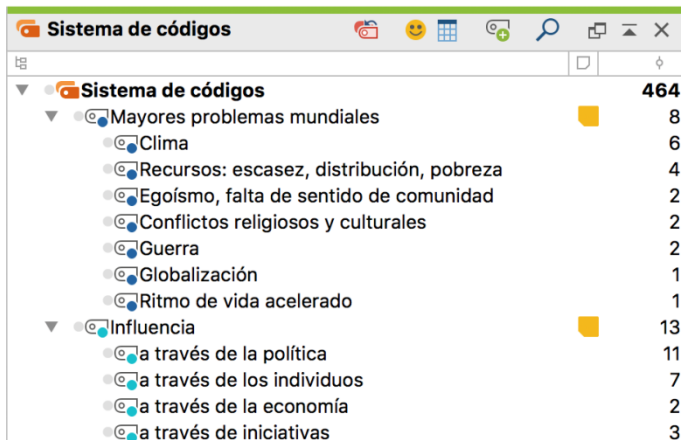


Fig. 8.1: Sistema jerárquico de categorías con dos niveles en MAXQDA

La estructura como *red de códigos* es la tercera opción para estructurar un sistema de categorías. En general, una estructura de red consiste en un conjunto de elementos (nodos) que se enlazan entre sí mediante conexiones (bordes). La diferencia con una estructura jerárquica es que no hay restricciones en estas conexiones, mientras que en una estructura jerárquica un subcódigo no puede ser un subcódigo de varios otros códigos raíz al mismo tiempo.

En MAXQDA también se puede crear sistemas de categorías con una estructura de red, pero no en la ventana del «Sistema de códigos», donde solo se pueden configurar y gestionar listas lineales y sistemas de códigos jerárquicos. Las estructuras de red se pueden crear con la ayuda de la herramienta de visualización MAXMaps. Se puede codificar directamente con esta red en la fase de codificación (véase Capítulo 17).

Caminos hacia un marco de codificación estructurado

Cuando trabaje con MAXQDA, inevitablemente se hará la pregunta crucial: «Entonces, ¿Qué hago con las categorías?». Más específicamente puede también preguntarse: «¿Cómo se desarrollarán mis categorías?», «¿Cuántas categorías necesito para mi análisis?» o «¿Qué pasos debo seguir para organizar mis categorías?».

La forma exacta de proceder al formar sus categorías depende, en primer lugar, de la pregunta de investigación, del objetivo de su investigación y del conocimiento previo que tenga sobre el tema de su investigación. Cuanto más fuerte sea la orientación hacia una teoría, más extenso será el conocimiento previo; cuanto más específicas sean las preguntas y

más precisas sean las hipótesis potencialmente existentes, será más sencillo formar categorías antes del análisis de los datos recogidos. Este tipo de formación de categorías también se denomina *formación de categorías basada en el concepto* o *formación de categorías deductivas*. El factor decisivo aquí es que ya se ha establecido una estructura significativa para el contenido de los datos antes de que se codifiquen. Esto puede ser una teoría o una hipótesis, pero también una guía de entrevista o una estructura existente en el campo de investigación dado. A veces a la formación de categorías deductivas se le atribuye el atributo de «orientado a la teoría». Sin embargo, este no es necesariamente el caso: la construcción de categorías basada en el concepto puede estar orientada a la teoría, pero no tiene por qué estarlo.

La contraparte de este enfoque es la *formación de categorías basada en los datos* o *inductiva*, en la que las categorías se forman directamente sobre la base de los datos. El sistema de códigos suele emerger como un sistema jerárquico en un proceso iterativo que pasa por varios ciclos. En la literatura metodológica se ha establecido en el uso general la dicotomía de los términos formación de categorías inductiva versus deductiva, aunque el uso de estos términos que se originan de la filosofía para describir el procedimiento práctico de formación de categorías no es en modo alguno óptimo. Al igual que Schreier (2012, pp. 84-87), preferimos los términos más apropiados de estrategias de formación de categorías *basadas en el concepto* para las estrategias deductivas y las estrategias de formación de categorías *basadas en datos* para las estrategias inductivas (Schreier, 2012, pp. 84-87).

Creación de categorías basadas en conceptos (formación de categorías deductivas)

¿Cómo funciona la formación de categorías basada en el concepto? Como se ha descrito anteriormente, el punto de partida es una estructuración extensa de las preguntas de investigación que ya existen antes de la fase de codificación. Con frecuencia, esta estructuración ya ha establecido las pautas de la entrevista utilizadas para recopilar los datos. Un ejemplo simple: antes de los talleres de MAXQDA siempre enviamos un correo electrónico a los participantes, y les pedimos que respondan algunas preguntas como las siguientes:

1. ¿Por qué asiste al taller? ¿Cuáles son sus objetivos, qué desea aprender?
 2. ¿Ya tiene experiencia con MAXQDA (o cualquier otro software QDA)? Por favor, describa brevemente su nivel de experiencia.
 3. ¿Qué tipo de datos cualitativos desea analizar?
 4. Aquí puede enumerar hasta cinco preguntas más que le gustaría tratar durante el taller:
- Las siguientes categorías pueden derivarse fácilmente de estas cuatro preguntas:

- ❖ Objetivo de la participación
- ❖ Experiencia con MAXQDA
- ❖ Tipo de datos a analizar
- ❖ Preguntas para discutir en el taller

El primer paso del análisis es codificar los pasajes de texto correspondientes de las respuestas de los participantes con estos cuatro códigos. Este primer paso deductivo es seguido por un segundo paso inductivo. Por ejemplo, las «preguntas para el taller» mencionadas por los

participantes serán agrupadas y, en vista del diseño del taller planeado, combinadas en bloques de preguntas. Estos bloques se crean en el «Sistema de códigos» de MAXQDA como subcódigos del código de nivel superior «Preguntas para discutir en el taller».

En una guía exhaustiva, la definición de las categorías puede ser más complicada, pero el principio es el mismo, a saber, derivar categorías para el análisis a partir de las preguntas de la guía, que ya ha determinado la estructura de los datos recopilados. Es muy útil tener en mente sus propias preguntas de investigación y construir las categorías de tal manera que se pueda desarrollar una estructura adecuada para el informe de investigación más adelante. Por supuesto, el análisis de los datos en la investigación cualitativa debería tener un carácter abierto, pero la previsión en la planificación siempre es útil.

Otra opción para la formación de categorías basadas en el concepto —como alternativa a la derivación de los códigos de la guía de la entrevista— es la formación de categorías basadas en una teoría específica o en el estado actual de la investigación. El primero es bastante raro en la práctica, pero hay buenos ejemplos y buenos argumentos a favor de este enfoque (C. Hopf 2016). Si el objetivo de la investigación es examinar una teoría o, como en el caso de Hopf, la cuestión de si una determinada teoría (la teoría de la adhesión) puede explicar los fenómenos (el pensamiento radical de derecha), entonces es lógico derivar las categorías de análisis de esta teoría.

También puede tener sentido hacer del estado actual de la investigación la base de la formación de las categorías. Kuckartz (2016, pp. 67-72) informa sobre el desarrollo de un marco de codificación sobre el tema de la calidad de vida, en el que las siguientes categorías fueron formadas deductivamente en un procedimiento de grupo bastante elaborado basado en el estado de la investigación:

- ❖ Trabajo y ocupación (también incluye mercado laboral y oportunidades de carrera)
- ❖ Educación (también incluye oportunidades educativas)
- ❖ Libertad política en el sentido de participación y participación política
- ❖ Salud
- ❖ Libertad individual en el sentido de autodeterminación, autorrealización y libre elección de estilo de vida.
- ❖ Cultura (también incluye actividades culturales y de ocio)
- ❖ Nivel de vida y riqueza
- ❖ Seguridad (en relación con la guerra, la guerra civil, el crimen, las agresiones personales, pero también desde la pobreza personal)
- ❖ Inclusión social
- ❖ Medio ambiente, naturaleza y sostenibilidad
- ❖ Equilibrio entre el trabajo y la vida privada, prosperidad en el tiempo

Estas once categorías cubren todas aquellas áreas que son relevantes para la calidad de vida de acuerdo con el estado actual de la investigación. El proceso de desarrollo de este sistema de categorías dejó claro a nuestro grupo de investigadores que la afirmación de consistencia y fiabilidad no puede hacerse cuando se diseña un sistema de categorías. En contraste con lo que el término puede sugerir, esta categorización deductiva es también un proceso constructivo en el que los investigadores actúan sobre la base de sus conocimientos previos y sus puntos de vista específicos. Un intento de llegar a un consenso en este sentido sería tan

erróneo como un intento de que diferentes grupos de trabajo dentro de un marco de investigación cuantitativa construyeran el mismo cuestionario con las mismas preguntas. Sin embargo, el sistema de categorías debe ser formado de tal manera que las categorías estén claramente definidas y que los codificadores puedan usar las categorías de una manera confiable. En este sentido, las definiciones de las categorías desempeñan un papel fundamental. Las definiciones se utilizan para determinar con la mayor precisión posible cuándo debe aplicarse una categoría concreta.

Definiciones de códigos, memos de códigos

Trabajar con categorías es fundamental para muchos proyectos, requiere mucho trabajo intelectual, mucho tiempo y trabajo cuidadoso. Esto es cierto para diferentes métodos y estilos de investigación, pero especialmente para proyectos que funcionan de acuerdo con el enfoque de la teoría fundamentada o el método de análisis de contenido cualitativo. En ambos casos, es importante describir el significado de una categoría de la manera más clara posible, por ejemplo, escribiendo un memo adecuado. La teoría fundamentada llama a esto un *memo de código* (Charmaz, 2006, pp. 72-85; Glaser & Strauss, 2009) mientras que en el análisis cualitativo de contenido *la definición de la categoría* es el término preferido. Al principio de un análisis con teoría fundamentada, un memo puede contener solo unas pocas palabras o palabras clave e ideas. A medida que el análisis progresa, los memos de código se vuelven más complejos y a veces toman la forma de pensamientos teóricos altamente diferenciados sobre un área clave específica de contenido.

El enfoque de la Teoría Fundamentada difiere significativamente de otros métodos como el análisis cualitativo del contenido. Este último es un método basado en normas en el que es particularmente importante formular definiciones de las categorías con la mayor precisión posible en el proceso de construcción del sistema de categorías. Independientemente de cómo se desarrollaron las categorías, ya sea inductivamente sobre la base del material o por adelantado sin datos empíricos, cada categoría debe definirse con precisión en un análisis de contenido cualitativo. Se recomienda para la definición de una categoría la estructura general mostrada en la Fig. 8.2.

Las definiciones de las categorías tienen una doble función: en primer lugar, documentan el marco del análisis para la comunidad científica (y también para los revisores de una publicación) y, en segundo lugar, constituyen la base de la guía de codificación utilizada por los codificadores. Esto significa que cuanto mejores sean las definiciones y más claros los ejemplos, mejor será la codificación y mayor será la probabilidad de lograr una buena correspondencia entre los codificadores.

MAXQDA ofrece la opción de compilar todas las categorías y sus definiciones en un manual de categorías, el llamado libro de códigos, a través de la función **Reportes > Libro de códigos**. Esto es particularmente importante para los trabajos fin de master y las tesis doctorales, ya que es una excelente forma de documentar el rigor y la precisión con la que se ha llevado a cabo el trabajo. La Fig. 8.3 muestra un memo de código escrito en MAXQDA que contiene el nombre del código, autor y fecha de creación, la definición del código y un «ejemplo perfecto». Este es el término utilizado para describir pasajes de texto que son prototípicos para la asignación del código en cuestión.

Nombre de la categoría	Un nombre lo más conciso posible
Descripción de la categoría:	Descripción de la categoría, posiblemente con una descripción teórica de conexión
Aplicación de la categoría:	La categoría «x» se codifica si están presentes los siguientes aspectos...
Ejemplos de aplicaciones:	Citas con referencia (documento, párrafo)
Otras aplicaciones (opcional):	La categoría también se asigna si... Citas con referencia (documento, párrafo)
Diferenciación de otras categorías (opcional):	La categoría no se codifica si...: ...en este caso, se utiliza la «categoría z» Citas con referencia (documento, párrafo)

Fig. 8.2: Esquema general para la definición de las categorías

Código: Mayores problemas mundiales

Códigos vinculados

Título Mayores problemas mundiales

Autor Emilia **Ultimo cambio** 15/1/17 12:32

Tipo [Iconos de colores]

Tipo de etiqueta Definición de código del código principal

Calibri 11 [B] [/] [U] [S] [Color] [Listas] [Otros iconos]

Este código se asigna cuando se mencionan, explican o relacionan entre sí problemas mundiales actuales. En este código se incluyen también las opiniones y evaluaciones de los propios encuestados sobre los problemas mundiales.

Ejemplo:

R: Creo que uno de los mayores problemas del mundo en el siglo XXI es el hambre. Para mí, esto también incluye la escasez de agua, o al menos lo hará dentro de unos años. También la pobreza y el calentamiento global. En mi opinión, estos son los tres mayores problemas del siglo XXI. (05 - Pedro, 3)

Fig. 8.3: Definir un código en un memo de código

Creación de códigos basados en datos (formación inductiva de códigos)

La formación de categorías basadas directamente en los datos es típica en la investigación cualitativa, lo que se denomina formación basada en datos o formación inductiva de categorías. Inductivo no significa, sin embargo, que las categorías simplemente fluyen a partir de los datos, por así decirlo, sino que es un proceso activo que es inconcebible sin el compromiso activo, el conocimiento y la comprensión del material y la competencia lingüística de los que participan en la formación de la categoría. Dado que la formación de las categorías depende, por tanto, de la competencia individual para la creación de categorías y del compromiso activo, es difícil dar por sentado un acuerdo intersubjetivo en la construcción de un sistema de categorías. Si varias personas, solas o en grupos, forman categorías basadas en los mismos datos, las categorías serán en parte similares, en parte incluso iguales, pero también parcialmente diferentes. Por lo tanto, cualquier intención de codificación inductiva por parte de varias personas o miembros de un equipo que resulte en la formación de las mismas categorías no se podría conseguir. Por lo tanto, tampoco tiene sentido calcular los coeficientes de acuerdo o la fiabilidad de la intercodificación a efectos de la *formación* de las categorías. Esto no significa que varias personas no deban participar en el proceso de categorización. Por el contrario, es recomendable que varias personas participen en el proceso de desarrollo de categorías. En primer lugar, deben desarrollar propuestas de categorías independientemente unas de otras y, a continuación, intercambiar ideas para explotar plenamente el potencial creativo del grupo.

El proceso de creación de códigos basado en datos

Existen varios enfoques para la creación de categorías basadas en los datos (p.ej. Charmaz, 2006; Kuckartz, 2014b; Mayring, 2014; Strauss & Corbin, 1990). Una guía sobre cómo proceder en el proceso de investigación se puede encontrar en Kuckartz (2014b, pp. 58-60), donde se describen seis fases de formación de códigos basadas en los datos para los datos textuales:

1. Determinar el objetivo de la construcción de categorías sobre la base de la pregunta de investigación.
2. Determinar el tipo de categoría y el nivel de abstracción.
3. Familiarizarse con los datos y determinar el tipo de unidad codificadora, es decir, el alcance del material a codificar.
4. Procesar los textos secuencialmente y crear categorías mientras trabaja con un texto, ya sea asignando nuevas categorías o categorías existentes.
5. Agrupar los códigos formados, sistematizar y organizar el sistema de categorías, asegúrese de que estas formen un todo significativo.
6. Fijar el sistema de categorías.

Al principio del proceso de formación de categorías basadas en los datos, el «Sistema de códigos» estará vacío, es decir, se deberán generar nuevos códigos. A medida que avanza el proceso de creación de categorías, a menudo se combinan estos códigos en códigos más abstractos o se definen nuevos códigos de nivel superior y se les asignan códigos ya generados.

Crear un nuevo código mientras se trabaja con un texto

Si desea crear nuevos códigos durante la codificación inductiva de los datos, la forma más rápida de hacerlo es presionar **Alt+W** (Windows) o **⌘+W** (Mac). El Capítulo 6 describe varias formas alternativas de crear nuevos códigos además de esta combinación de teclas.

Asignar un pasaje de texto a un código existente

Si se van a asignar códigos que ya han sido definidos en el «Sistema de códigos», esto se puede hacer adecuadamente arrastrando y soltando el texto seleccionado en el código respectivo o viceversa, el código en el segmento seleccionado.

Fusionar códigos

Si dos códigos tienen significados muy similares, lo que no es raro en la codificación abierta siguiendo el método de la Teoría Fundamentada, tiene sentido fusionar los códigos. Por lo general, el nombre del código se adaptará en consecuencia y se sustituirá por un término más general. En la codificación inductiva, automáticamente hay al menos un pasaje de texto codificado para cada código; aquí no existen «códigos vacíos» sin pasajes de texto asignados. La fusión de códigos se desarrolla en los tres pasos siguientes:

1. Haga clic con el botón derecho en el código que desea fusionar («Código A») y seleccione la opción **Mover segmentos codificados** en el menú contextual.
2. Haga clic en el código con el que desea fusionar el código A y seleccione la opción **Mover segmentos codificados de 'Código A'** en el menú contextual. Ahora los segmentos codificados se mueven a este código y el número 0 se mostrará junto al primer código seleccionado («Código A»), es decir, ya no hay segmentos codificados en este código.
3. Ahora se puede borrar el «Código A» y cambiar el nombre del código de destino si es necesario.

Crear un nuevo código de nivel superior y asignar códigos existentes como subcódigos

Los nuevos códigos siempre se añaden al «Sistema de códigos» en la fila seleccionada, es decir, donde se encuentra la barra de enfoque azul. Si desea crear un nuevo código en el nivel superior, primero haga clic en la raíz del «Sistema de códigos», es decir, en la fila denominada «Sistema de códigos». A continuación, haga clic en el icono **Nuevo código** o seleccione esta opción en el menú contextual. A continuación, puede introducir el nombre de su nuevo código y, si lo desea, asignar un color. También puede asignar otros códigos existentes como subcódigos de este nuevo código arrastrándolos y soltándolos en el nuevo código con el ratón.

Organizar el «Sistema de códigos»

El «Sistema de códigos» se puede clasificar automática o manualmente. Los ajustes automáticos ordenan los códigos alfabéticamente (en orden ascendente o descendente) o por frecuencia de código (en orden ascendente o descendente). La clasificación manual le permite determinar la secuencia completamente a su gusto. Le recomendamos que empiece a

clasificar los códigos desde el nivel superior hacia abajo. En el caso de un sistema de códigos con muchos códigos, es una buena idea ocultar primero todos los subcódigos. A continuación, puede mover los códigos de un lado a otro con el ratón y organizarlos según sea necesario. Para ello, simplemente mueva el código a la posición relevante mientras mantiene pulsado el botón del ratón y suéltelo allí. Nota: si un código se coloca directamente en otro código, se convertirá en un subcódigo de ese código.

La codificación creativa, una herramienta para el desarrollo visual de un sistema de códigos

La Codificación creativa es una herramienta visual innovadora para construir un sistema de categorías estructurado. La codificación abierta puede conducir a un gran número de códigos que son difíciles de gestionar y difíciles de organizar en el «Sistema de códigos». La Codificación creativa apoya la creación de una estructura significativa: puede ordenar y organizar códigos, definir relaciones entre ellos, insertar códigos principales y formar una estructura jerárquica de códigos.

En una pantalla con mucho espacio —al menos si utiliza MAXQDA en un ordenador de escritorio moderno— puede mover los códigos y agruparlos de manera significativa. Los códigos que van juntos en términos de contenido se colocan uno al lado del otro, se pueden insertar códigos adicionales, los códigos se pueden renombrar y se les puede asignar un color. De este modo, puede crear un marco de codificación adecuado paso a paso.

La Codificación creativa abarca tres fases:

1. Primero, arrastre todos los códigos que desee organizar desde el sistema de códigos al área de trabajo. Puede crear un primer orden provisional colocando manualmente códigos temáticamente similares cerca uno del otro.
2. En la segunda fase, puede clasificar y agrupar completamente los códigos y, si es necesario, crear nuevos códigos o subcódigos de nivel superior. Puede fusionar códigos entre sí o convertirlos en subcódigos de otros. Finalmente, también puede asignar colores a códigos o grupos de códigos.
3. En el tercer paso, las modificaciones realizadas se transfieren de nuevo y se implementan en el sistema de códigos existente. El marco de codificación completo que ha generado se puede exportar como un archivo de imagen, que puede utilizar posteriormente para presentaciones (por ejemplo, en un póster para una conferencia) y para documentación.

En el siguiente ejemplo, se utiliza la Codificación creativa para establecer un sistema de categorías sobre el tema «¿Qué es para las personas lo más importante en la vida?»

Paso #1: Inicie Codificación creativa y seleccione sus códigos

- Tras iniciar la función a través de **Códigos > Codificación creativa** su sistema de códigos aparecerá en la ventana izquierda. En la Fig. 8.4 se muestra una larga lista de códigos formados inductivamente en el curso del análisis de las respuestas a la pregunta «¿Qué es para las personas lo más importante en la vida?»

- Arrastre y suelte todos los códigos que desee ordenar en el área de trabajo; si es necesario puede eliminarlos del mapa haciendo clic en el correspondiente icono.
- Una vez que haya seleccionado todos los códigos necesarios, haga clic en la función **Comenzar la organización de códigos** en la esquina superior izquierda de la ventana para iniciar la fase de organización. El uso normal de MAXQDA se pausará hasta que detenga el proceso de Codificación creativa.

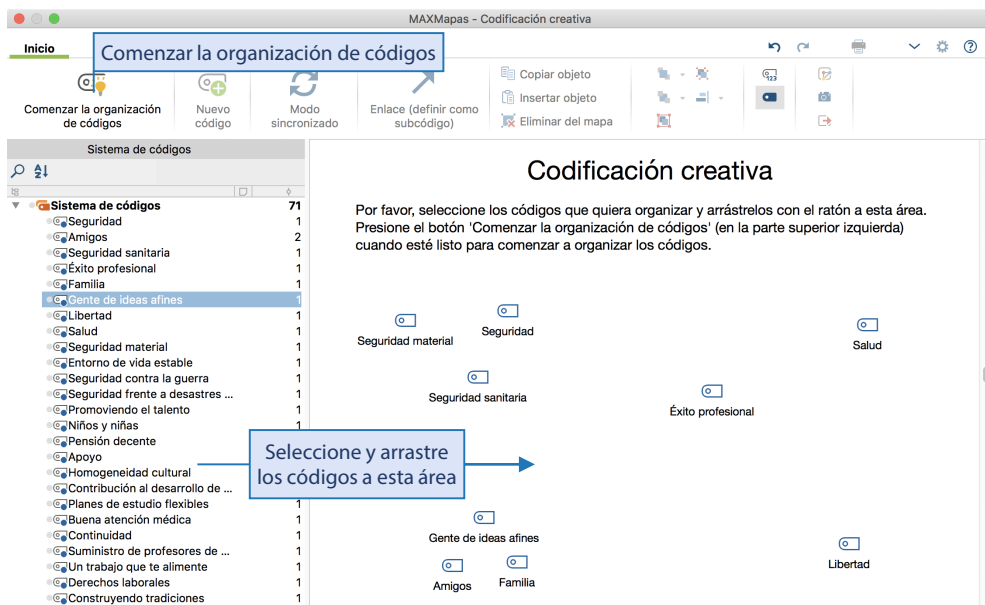


Fig. 8.4: Seleccionar códigos para la «creación creativa»

Agrupación y organización de códigos

- Al iniciar la fase de organización, el sistema de códigos se ocultará en la ventana izquierda para maximizar el espacio de trabajo. Al mismo tiempo, un panel de color con todos los colores utilizados en MAXQDA aparecerá en el margen derecho.
- Ahora todos los códigos pueden organizarse libremente y enlazarse entre sí con el ratón a través de todo el espacio de trabajo. También puede seleccionar y mover múltiples códigos a la vez arrastrando con el ratón un marco alrededor de ellos y luego reposicionando todo el grupo.

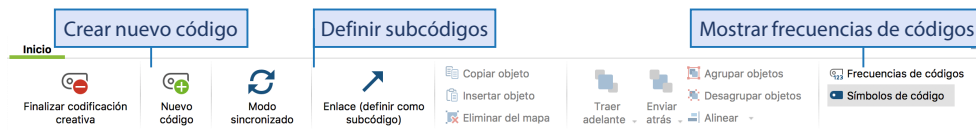


Fig. 8.5: Iconos importantes en pestaña «Inicio» en la función codificación creativa.

- Las relaciones entre los códigos están representadas por flechas: si una flecha apunta a un código, significa que este código es un subcódigo del otro. El «código A» puede convertirse en un subcódigo del «código B» de la siguiente manera: haga clic en el icono de **Enlace (definir como subcódigo)** para cambiar al modo enlace (Fig. 8.5). A continuación, haga clic en el código de nivel superior deseado y arrastre una flecha hasta el subcódigo deseado mientras mantiene pulsado el botón del ratón. Para evitar relaciones circulares, cualquier asignación existente del subcódigo a otros códigos se elimina automáticamente.
- Haciendo clic de nuevo en el icono **Enlace (definir como subcódigo)** o simplemente haciendo clic en el propio espacio de trabajo, puede volver al modo de selección normal en cualquier momento.
- A menudo es necesario o útil combinar varios códigos bajo un término más abstracto. Para ello, puede crear nuevos códigos haciendo clic en el icono **Nuevo código**.
- Para fusionar códigos, asegúrese de que el modo «enlace» esté desactivado. Mantenga pulsado el botón del ratón y arrastre un código sobre otro. Tan pronto como suelte el botón del ratón, se le preguntará si desea fusionar los códigos. Si hace clic en «Sí», el código que ha movido desaparecerá del mapa y sus segmentos codificados se asignarán al código de destino cuando complete el proceso de Codificación creativa.
- El color y la apariencia de los códigos se pueden cambiar rápida y fácilmente. Para cambiar el color, seleccione el respectivo código —puede seleccionar múltiples códigos arrastrando un marco con el ratón alrededor de los códigos. A continuación, puede seleccionar un color utilizado anteriormente o definir un nuevo color en el panel de color del lado derecho. La apariencia de los códigos individuales también se puede configurar haciendo clic en el icono del código correspondiente. En la ventana de la parte derecha de la pantalla, puede definir el tamaño de la fuente, el tamaño del icono y mucho más. Los cambios se pueden deshacer paso a paso haciendo clic en el correspondiente icono en la esquina superior derecha de la ventana.

Transferencia de la estructura generada de los códigos de nuevo al Sistema de códigos

Ninguna de las acciones y cambios que realice mientras trabaja con la Codificación creativa tendrá ningún efecto en su «Sistema de códigos» hasta que haga clic en **Finalizar codificación creativa**. En este punto debe decidir si desea que la nueva estructura que ha creado se transfiera a su sistema de códigos o no. Si es así, todos los códigos del área de trabajo Codificación creativa se insertarán en el «Sistema de códigos» según su posición jerárquica y se ordenarán alfabéticamente, se adoptarán los colores modificados de los códigos y se fusio-

narán los códigos fusionados. Al mismo tiempo, el área de trabajo de la Codificación creativa se insertará en MAXMapas como un nuevo mapa (ver Capítulo 17) y se añadirá a su lista de mapas para este proyecto —esto es muy útil para documentar el proceso de desarrollo del marco de codificación.

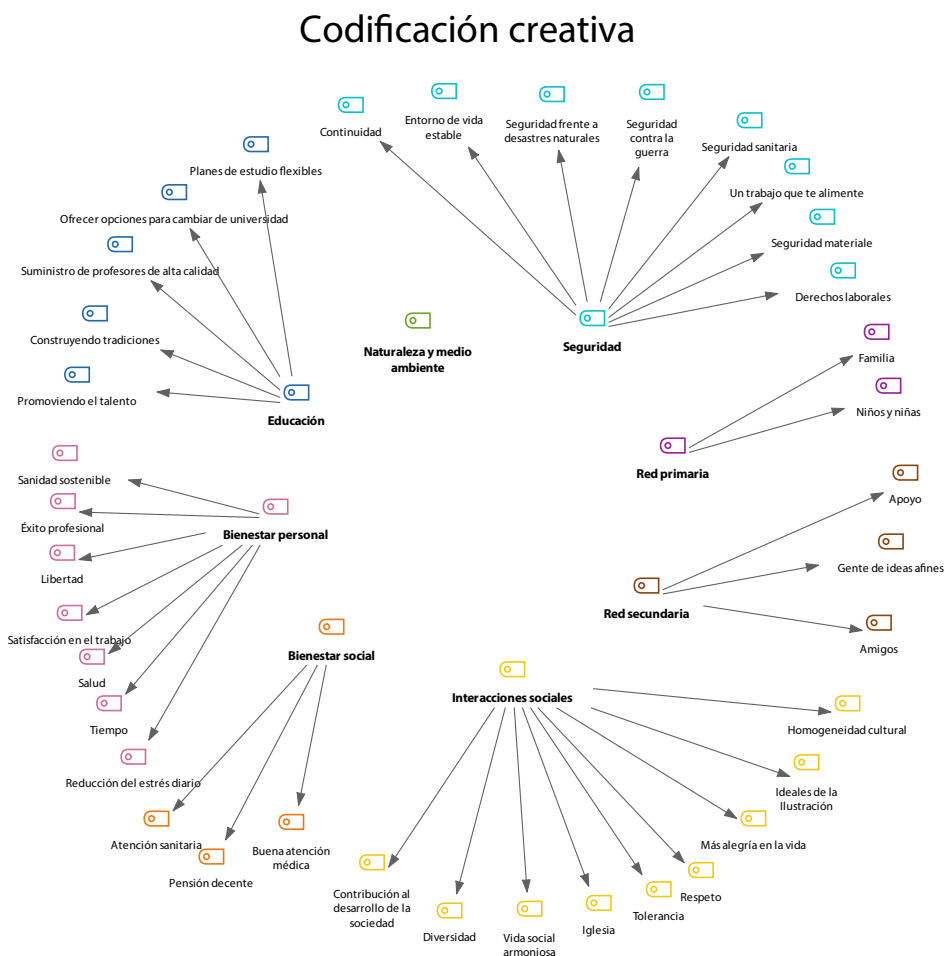


Fig. 8.6: Codificación creativa al final del proceso de agrupación

La Fig. 8.6 muestra el resultado del proceso de agrupación: se definieron ocho categorías principales sobre el tema «¿Qué es importante en la vida?», incluyendo «Bienestar personal», «Red primaria» y «Red secundaria». Los códigos creados en la fase de codificación abierta, en la que se basan las categorías principales, están cada uno unido a ellos por fle-

chas. Estos no tienen necesariamente la función de subcategorías para un análisis y codificación posterior. En la mayoría de los casos, tienden a ser simplemente ejemplos, y solo durante el siguiente paso se forman sistemáticamente subcategorías para las ocho categorías principales. Antes de hacerlo, sin embargo, puede tener sentido codificar algunos textos más para comprobar si estas ocho categorías pueden realmente capturar todo lo que es personalmente importante en la vida de los participantes en la investigación. Por supuesto, también se pueden crear nuevos códigos y organizarlos en una iteración posterior del proceso de Codificación creativa durante el curso del análisis.

Documentar la evolución del sistema de códigos

En la formación de categorías basada en los datos, el sistema de categorías se desarrolla paso a paso. Tiene sentido documentar este proceso de desarrollo y, por ejemplo, registrar por qué se fusionaron los códigos o por qué se alinearon las diferentes categorías en relación a su nivel de abstracción. Esta documentación ayuda a mantener una visión general del proceso de desarrollo y a poder informar más adelante sobre el mismo de forma comprensible de ser necesario. Este es también un paso importante como seguimiento de auditoría en el que se registra la secuencia de todas las acciones en la fase de análisis. Un recorrido auditor de este tipo es un criterio de calidad importante (no solo) para la investigación cualitativa, ya que hace transparente la adquisición de nuevos conocimientos, así como para documentar el proceso de toma de decisiones realizado durante el análisis.

MAXQDA ofrece varias opciones para dicha documentación: en primer lugar, se puede mantener un diario de la investigación en curso en el diario (que se encuentra en **Inicio > Diario**); en segundo lugar, todas las decisiones relevantes se pueden registrar en memos libres; y, en tercer lugar, el estado del sistema de códigos, tal y como se muestra en la Codificación creativa en ciertos momentos, se puede guardar como un «mapa estándar» en MAXMapas.

Consejos para sistemas de códigos

Finalmente, se ofrecen algunos consejos y sugerencias generales para el diseño del sistema de códigos:

- ❖ No defina demasiados códigos y mantenga el número de niveles manejable. Los códigos son herramientas para el análisis; en una caja de herramientas con cientos de herramientas no encontrará algunas cosas cuando las necesite.
- ❖ El número de códigos no debe exceder normalmente a 20 en el nivel superior y el número de subcódigo no debe exceder a 10.
- ❖ Normalmente, cada nombre de código debe existir solo una vez en el sistema de códigos, porque MAXQDA ofrece muchas posibilidades para buscar las ocurrencias comunes. Por lo tanto, los nombres de códigos duplicados pueden dar lugar a resultados no deseados. Solo en casos excepcionales deben aparecer los mismos subcódigos en diferentes categorías principales, por ejemplo, en la investigación sobre actitudes y comportamiento, si las actitudes y el comportamiento están codificados en diferentes áreas. En

este caso tiene sentido definir las áreas de comportamiento como subcódigos de los principales códigos «Actitudes» y «Comportamiento», por ejemplo «Actitudes > Movilidad» y «Comportamiento > Movilidad».

- ❖ Recuerde siempre que el sistema de códigos tiene el propósito de organizar los datos y sistematizarlos con respecto a la pregunta de la investigación. No es un esquema rígido; debe estar dispuesto a los cambios y evitar ver el sistema de códigos como si tuviera el carácter de un código legal.

Bibliografía

- Charmaz, K. (2006). *Constructing grounded theory*. Thousand Oaks, CA: SAGE.
- Glaser, B. G. & Strauss, A. L. (2009). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research* (4.^a ed.). New Brunswick, NJ: Aldine.
- Hopf, C. (2016). *Schriften zu Methodologie und Methoden qualitativer Sozialforschung* (W. Hopf & U. Kuckartz, Eds.). Wiesbaden: Springer VS.
doi: 10.1007/978-3-658-11482-4
- Kuckartz, U. (2014). *Qualitative text analysis: A guide to methods, practice & using software*. Thousand Oaks, CA: SAGE.
doi: 10.4135/9781446288719
- Kuckartz, U. (2016). *Qualitative Inhaltsanalyse: Methoden, Praxis, Computerunterstützung* (3.^a ed.). Weinheim: Beltz Juventa.
- Kuckartz, U., Dresing, T., Rädiker, S. & Stefer, C. (2008). *Qualitative Evaluation: Der Einstieg in die Praxis* (2.^a ed.). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Mayring, P. (2014). *Qualitative content analysis: Theoretical foundation, basic procedures and software solution*. Recuperado a partir de <https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0168-ssoar-395173> [07.12.2019]
- Schreier, M. (2012). *Qualitative content analysis in practice*. Thousand Oaks, CA: SAGE.
- Strauss, A. L. & Corbin, J. M. (1990). *Basics of qualitative research: Grounded theory procedures and techniques*. Newbury Park, CA: Sage Publications.